

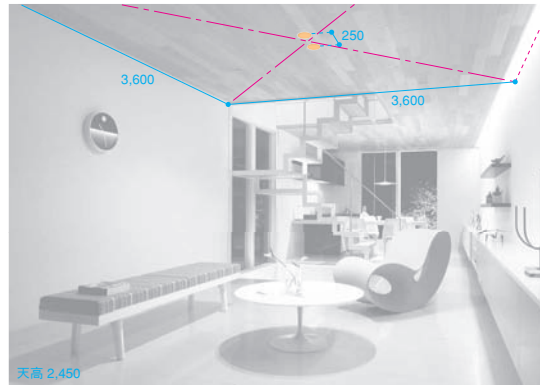
施工例写真検索番号 4-097



施工例写真検索番号 3-096

ゆったりとしたリビングのあかり

■照明配置図



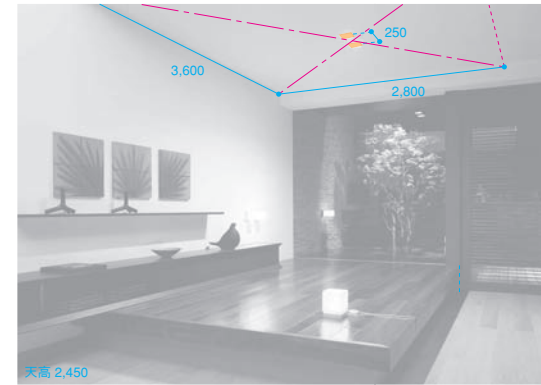
明るさが必要な場所に集中配灯する

大きな壁面を間接照明で照らした空間。
明るさが必要な場所にはダウンライトを集中して配灯します。



LEDダウンライト
DDL-3493YW
白熱灯60Wタイプ
LED8W
→P.47

■照明配置図



角形ダウンライトで引き締める

小上がりになった空間には角形ダウンライトを採用。
スクエアな表情は和テイストの空間にもマッチします。



LEDダウンライト
DDL-3454YW
白熱灯60Wタイプ
LED8W
→P.48

ペンダントとダウンライトを組み合わせる

不透明タイプのペンダントにダウンライトを組み合わせる
ことで不足する空間全体の明るさを補います。



蛍光灯ダウンライト
DDF-3488LB
電球形蛍光灯15W形
→P.62



施工例写真検索番号 4-103

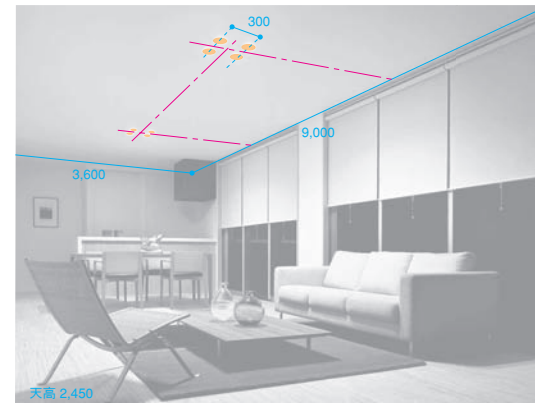
ダウンライトだけのシンプルライティング

モダンなインテリアで構成された空間は、ダウンライトを
集中配灯しライティングもシンプルにまとめます。

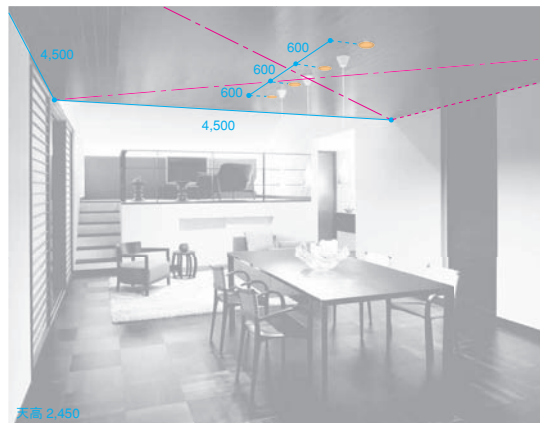


蛍光灯ダウンライト
DDF-2488LWE
電球形蛍光灯15W形
→P.70

■照明配置図



■照明配置図



施工例写真検索番号 5-084



施工例写真検索番号 3-108

高天井用ダウンライトを配灯する

制御レンズによる配光制御で直下を照らしながら、空間全体の明るさも十分に確保します。



LEDダウンライト
高天井5000mm用
DDL-3502YW
白熱灯80Wタイプ
LED12W
→P.50

■照明配置図



広々とした吹き抜け空間のあかり



施工例写真検索番号 4-154

高天井の壁面を明るく照らす

壁面を柔らかく照射することで効果的な明るさ感が得られ、天井面もすっきりした空間に仕上がります。



LEDダウンライト
DDL-3499YW
白熱灯100Wタイプ
LED16.5W
→P.46

■照明配置図



吹き抜け空間を効果的に照らす

中央の2灯は高天井用ダウンライトでセンターテーブルを明るく照射。
両側の4灯は白熱灯100Wタイプのベースダウンライトで空間全体に光を広げます。



LEDダウンライト
高天井5000mm用
DDL-3502YW
白熱灯80Wタイプ
LED12W
→P.50



LEDダウンライト
DDL-3499YW
白熱灯100Wタイプ
LED16.5W
→P.46

■照明配置図



施工例写真検索番号 2-118



施工例写真検索番号 5-153

手元の明るさはダウンライトで確保する

間接照明で地明かりをとり、ダウンライトで手元の明るさを確保したライティング。メンテナンス性を考えてダウンライトは低い位置に設置します。



蛍光灯ダウンライト
DDF-3525LWE
電球形蛍光灯15W形
→P.67

■照明配置図



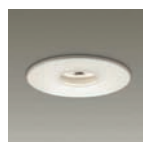


LED

施工例写真検索番号 3-116

眩しくないことが一番のポイント

ピンホールダウンライトをベッドの足元側に設置し、ムードある雰囲気を出したライティングです。



LEDダウンライト
DDL-3506XW
LED3.2W (ランプ別売)
→P.53

やすらぎと
くつろぎの
あかり

■照明配置図



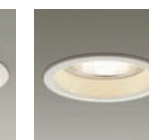
施工例写真検索番号 4-093

夜間の安心を確保するあかり

多灯配灯したダウンライトに常夜灯を内蔵したダウンライトを組み合わせたプランです。

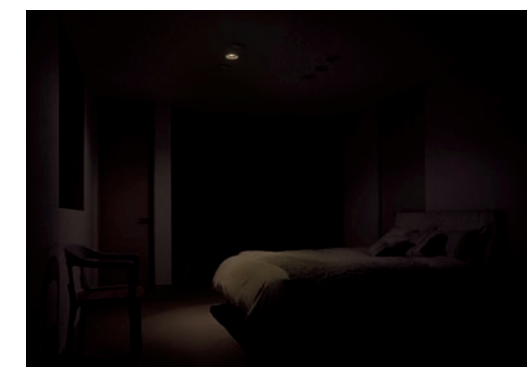


蛍光灯ダウンライト
DDF-3510LW
電球形蛍光灯15W形
→P.63



LED常夜灯付
蛍光灯ダウンライト
DDF-3390LW
電球形蛍光灯15W形
→P.62

■照明配置図



施工例写真検索番号 4-094

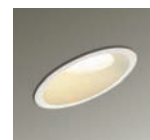


LED

施工例写真検索番号 4-104

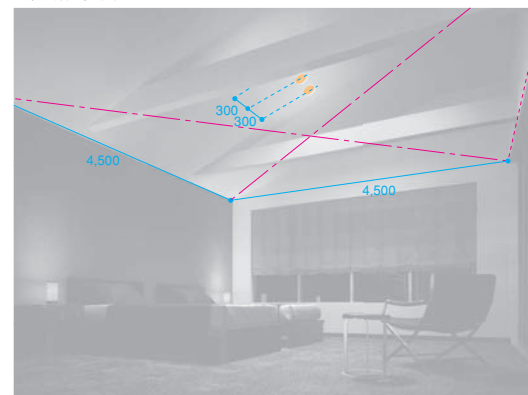
傾斜天井のセンターに配灯する

ランプ交換不要のLEDだから照明を取り付ける位置も自由自在。天井のセンターに集中配灯させて空間を明るく照らします。



LEDダウンライト
傾斜天井用
DDL-3408YW
白熱灯100Wタイプ
LED16.5W
→P.52

■照明配置図



子供部屋として使うならホワイト色で

子供達が使うなら明るく活動的な昼白色を使用。高ワットタイプを集中配灯することで明るくすっきりとした空間に仕上がります。



LEDダウンライト
傾斜天井用
DDL-8041WW
白熱灯100Wタイプ
LED13.5W
→P.39

■照明配置図



LED

施工例写真検索番号 2-120



Entrance

お出迎えの場
内玄関のあかり

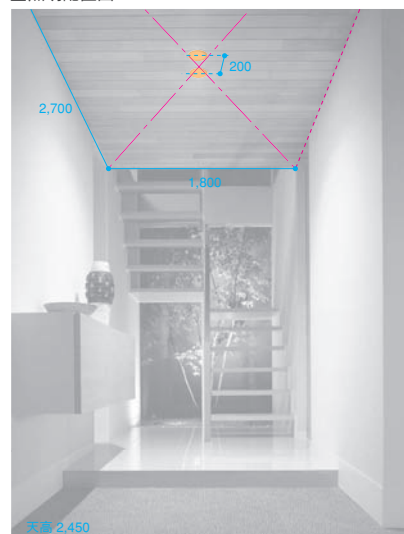
瞬時に100%点灯可能

寒い空間でも瞬時点灯が可能なLED。
すぐに明るさが必要な内玄関におすすめです。



LEDダウンライト
DDL-3493YW
白熱灯60Wタイプ
LED8W
→P.47

■照明配置図



施工例写真検索番号 4-095



施工例写真検索番号 4-163

グレアレスダウンライトで幻想的な空間に

集光タイプのグレアレスダウンライトを設置。
趣きのある幻想的な空間を作り出します。

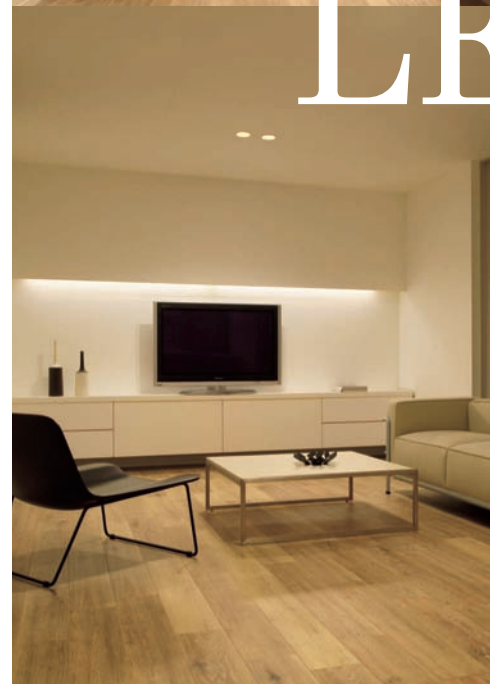


LEDダウンライト
DDL-3490XW
LED3.2W (ランプ別売)
→P.53

■照明配置図



高さ2.450



H. Takaki

TACT大阪 デザイン課
高木 英敏 HIDETOSHI TAKAKI

「建築と照明の融合」をテーマに、TACTデザイン課において住宅照明のプロフェッショナルとして活躍中。住宅のみならず、公共施設、商業施設等の幅広い空間演出を手がけてきた実績をもつ。また、全国各地で年間150回以上もの講演活動を行い、ライティングデザイナーの育成と住宅文化の質の向上にも力を尽くしている。

LED Lighting IDEA

配灯次第でLED空間は変わる。

省エネルギーに優れ、ランプ交換要らずのLEDによって、空間の照らし方が大きく広がった。しかし、それを生かせるかどうかは配灯次第。配灯の基本は光源が変わっても同じだ。美しく照らすセオリーを理解して、LEDの空間設計にお役立ていただきたい。

CONTENTS

- CASE01 単独空間LED 平天井の配灯[A] 平面図で考えず、天井面をデザインする。
- CASE02 単独空間LED 平天井の配灯[B] W数の高いダウンライトで灯数を抑えて経済的に。
- CASE03 単独空間LED 平天井の配灯[C] 集中配灯は、「点」「線」「面」を意識する。



TACT大阪 家元 あき



TACT大阪 花井 架津彦



TACT大阪 黒松 晃子



TACT上海 立花 豪



TACT東京 古川 愛子



TACT東京 向平 和弘



TACT東京 今泉 卓也

team TAKAKI

高木英敏が率いる、大光電機TACTデザイン課の精鋭ライティングデザイナーチーム。幾多の施設や住空間における照明計画・設計にこのチームで携わり、価値の高い光環境の創造につとめている。LEDという光源の特性を活かした照明計画においても数多くのノウハウを持つ「teamTAKAKI」が、これからの住空間に向けた先進のLEDライティングテクニックの実例を披露する。